

يقبض افراد العصابة على باسل وسجنوه في
مقارة ولكنه استطاع مغافلة الحرس وهرب..



أعتقد أن الشمس تتجه إلى مكان
بأسل... فهو يجري في اتجاه
واحد وبسرعة! وأخشى أن يسبقنا!



الكهف.. العصابة
البشر.. الديناميت!

ماذا حدث
يا باسل!!



بأسل! باسل!!



ش... من يتحدث.. قوات حراسة تذهب إلى
بئر العلمين.. هناك محاولة لفسف البئر!



وتحدثت شريف مع معاونه باللاسلكي...

صديقنا القط

القط كائن لطيف وحساس وجوده في البيت متعة وجمال ومنفعة أيضا فهو يخلص البيت من الفيران اذا حلت ضيوفا غير مرغوب فيها .

واليك بعض المعلومات السريعة عن القط التي تساعدك على أن تضمن له حياة



مريحة وسعيدة في بيتك .

● عندما يحل القط ضيفا جديدا على البيت فانه يكون غاية في الحذر والخوف ، فلا تحاول أن تغلب على خوفه بالمداعبة والاحتفاظ به بين ذراعيك ، اتركه حتى يالف البيت وسكاته ، وبمضي الوقت تجده يالف هذا البيت ويتقبل منك المداعبة والملاطفة .

● أعد له مكانا لينام فيه ، سلة ، وقدم له الطعام في طبق ، على أن يتضمن غذاؤه قطعة من اللحم ، وبعض الحشائش

● وهو ينظف نفسه بنفسه ولكن ساعده في ذلك ، اغسل عينيه ، ومشط بعناية فروته .

● خصص له اناء من المعدن أو البلاستيك ليقتضى فيه حاجته ، وضع كمية من الرمل في هذا الاناء ، ولسكى يتعود القط على استعمال الاناء راقبة جيدا فاذا قضى حاجته في مكان آخر فعاقبه

● القط يحب اللعب ، وهو يحب الاشياء المتحركة ، يجرى وراءها ، ويداعبها ، مثل الكرة ، وبكرة الخيط ، وبكر الخشب الفارغ

● القط حيوان ذو شخصية مستقلة ، ولا تستطيع أن تفرض عليه ما تريد

● الا تعطه طعاما ممسا تاكله وانت على المائدة حتى لا يتعود على هذا .

● لا تسمح له بدخول المطبخ

● لا تسمح له بالنوم على فراشك

● وأخيرا اليك بعض الحقائق عن القط

● القط يرى في الظلام ، ولكنه لا يرى في



الظلام الحالك .

● القط يحب الماء .

● القط لا يكره الكلاب كما يعتقد ، ولكنه

يحترس منها في أول الامر .

● كل القطط بدون استثناء تطارد

الفيران وتقضى عليها ، وليس القطط الجائعة

فقط ، بل أن القط يقتل الفار ولا يأكله .

● لا يتعلق القط بالبيت كما يتعلق

بصاحبه ، وليس صحيحا ما يقال من أن القط

يتعلق بالبيت لا بصاحبه .

● والقطط ليست أقل عاطفة من الكلاب

ولكنها تحبنا بطريقة تختلف عن حب الكلاب

لنا ، وهناك كثير من القطط ماتت حزنا على

قبور أصحابها .



نادى هواة الطوابع

مسابقة شهر أكتوبر

١ - ماهى أشهر أنواع القطط.
.. اذكر رقم القطعة التى لها شهرة عالمية

٢ - هذه الطوابع من بولندا وهى من الدول المصدقة التى وقفت الى جوارنا .

١ - أين تقع وماهى عاصمتها .
الجوائز

٢. جائزة قيمة للمسابقة

الجائزة الاولى مجلد سمير

٥ البومات بها طوابع مهداة من مجلة سمير

٤ البومات بها طوابع مهداة من هيئة البريد

١. استمرائات مجانية لعام

مهداة من نادى هواة الطوابع

آخر ميعاد لوصول اجابائكم

يوم ١٥ أكتوبر الحالى .

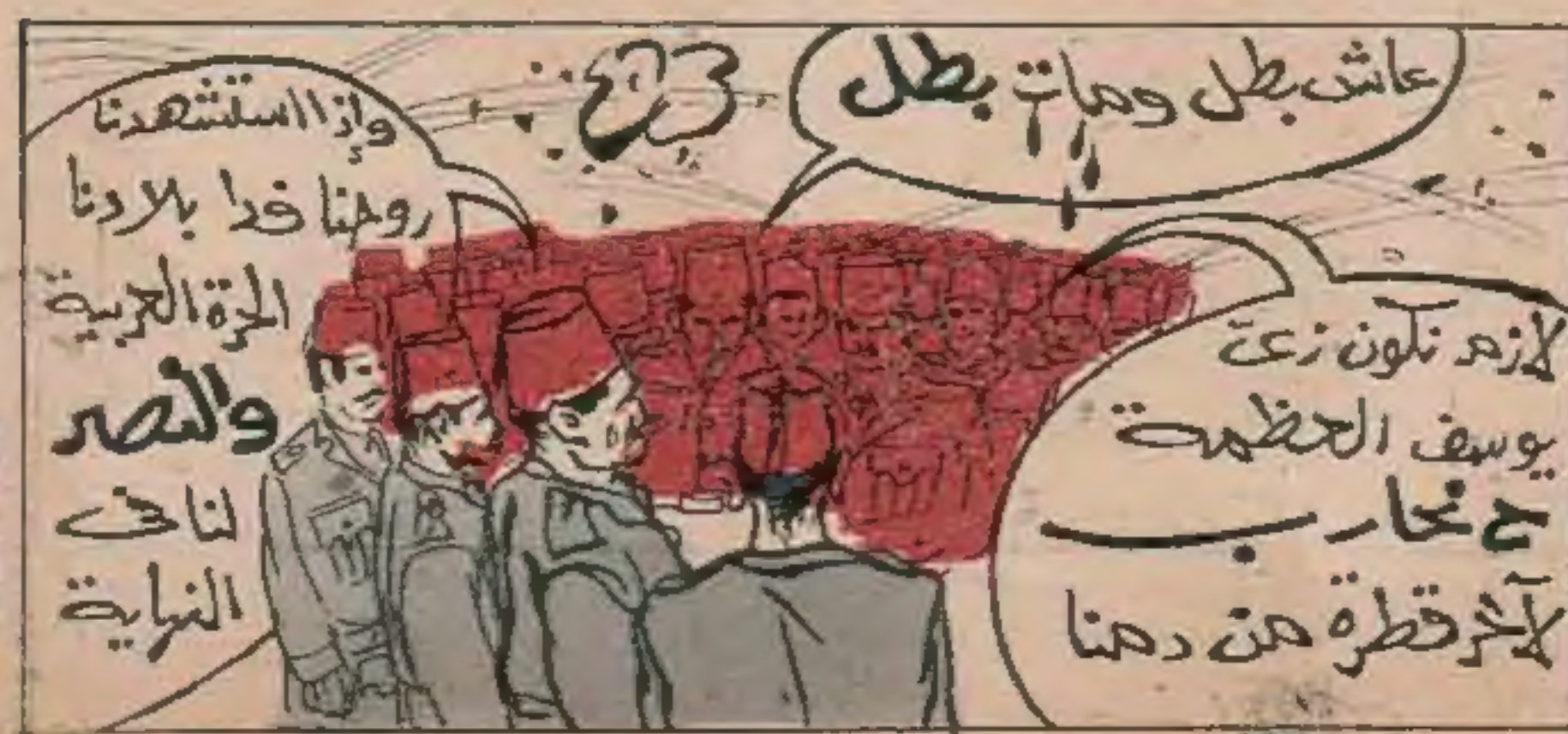
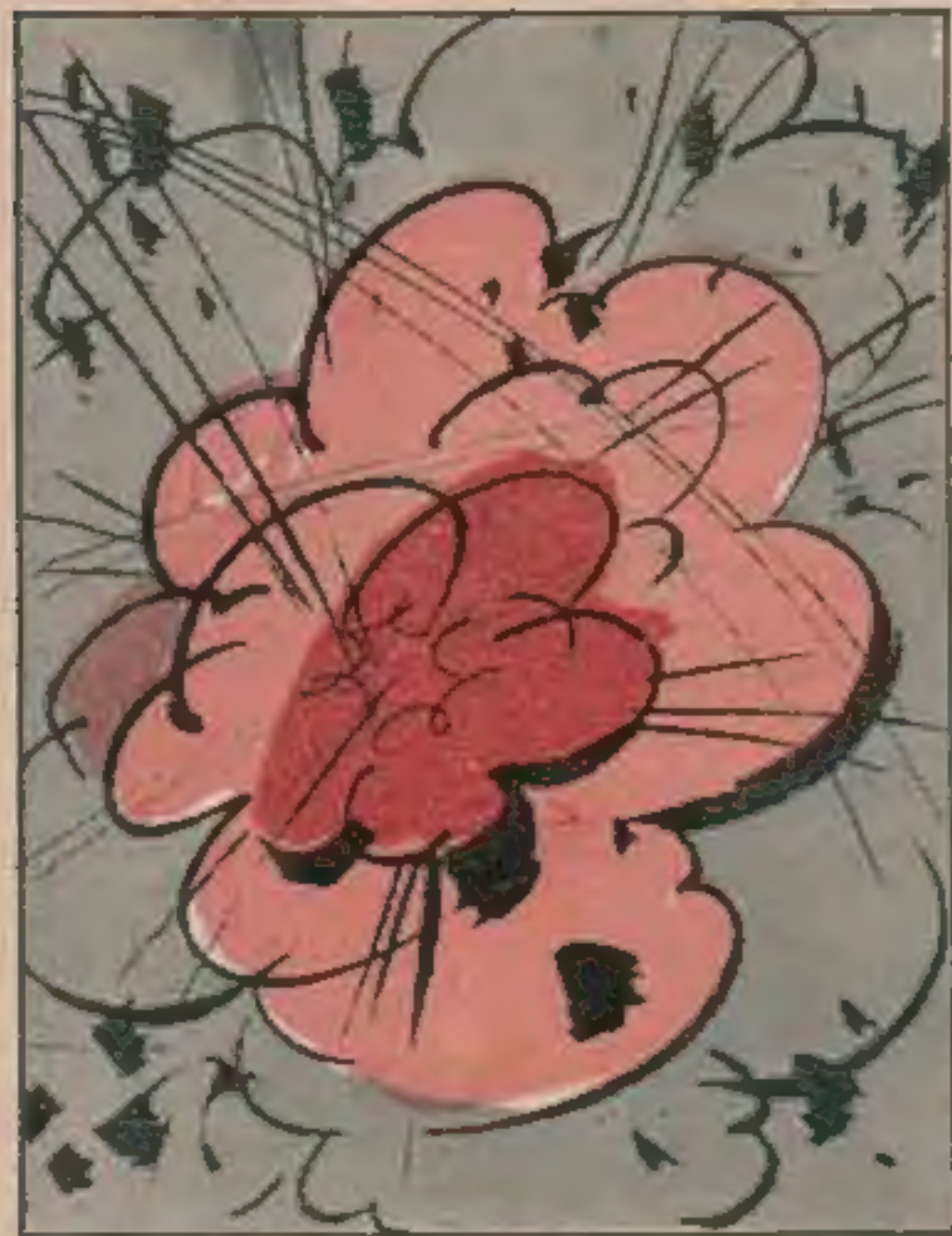
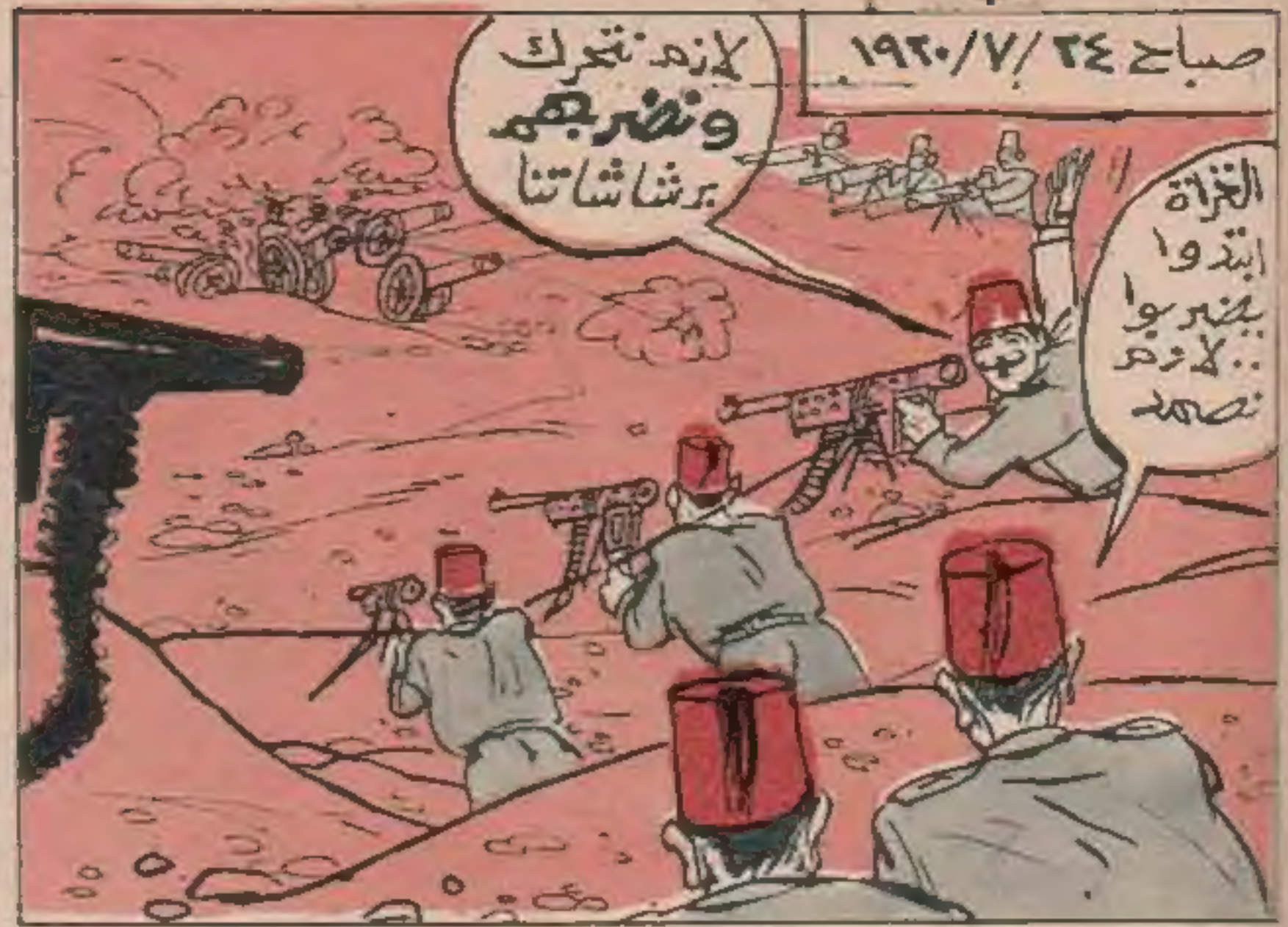


يوسف العظمة



قرر المستعمرون فرض الإنتداب الفرنسي على سوريا.. وخرج وزير الحربية السوري ليدافع عن استقلال بلاده وعلى تلأل خيسلون كتب الوزير يوسف العظمة قصة بطولته بالدم...





جما قاضى الظل النصاب

بريتة درش



دلفى
شهران



حضرتك أكلت فرخة منهم من شهرين ، الفرخة دي لو كنت
ماكلهاش كانت باضت كل يوم بيضه ، والبيض ده كنا
ح نرقده عليه فرخة ، فيفقس ويطلع خمسين
ستين فرخة !

يا صلالة
النبي !



نشرة أخبار سمير



٤ ملايين تلميذ يستقبلون العام الدراسي الجديد



الاحتفال ببداية العام الدراسي في مكتبة الأطفال

إدارة دار الكتب أقامت حفلا
لطيفا بمناسبة انتهاء الإجازة الصيفية
وبدء الموسم الدراسي دعت إليه ...
طفل من المترددين على مكتبة الأطفال

لمعرفة الاستفادة التي حصلوا عليها في فترة ترودهم للاطلاع على الكتب
الموجودة بأول مكتبة تخصص لهم .. حضر الحفل حسن رشاد مدير دار
الكتب والسيد زيوار كبير الأمراء ومجموعة من المراقبين بالدار وتضمن
برنامج الاحتفال رقصة توفيقية اشترك في تقديمها مجموعة من الأولاد والبنات
وتلخيص لقصة « تاجر البندقية » .. وتقديم لأحسن كتاب وهو بعنوان
تعال معي إلى المكتبة .. ثم عرض لجلالات الحائظ التي اشترك في إعدادها
الأطفال طوال فترة ترودهم على المكتبة .. وسيمد برنامج لكي يدير مجلس
إدارة ينتخب من بين الأطفال مكتبتهم ويختارون لها الجديد من الكتب
.. أشرف على إعداد البرنامج حمدي حمودة أمين المكتبة الشهير بيا حمدي
... ووزعت إدارة المكتبة الجوائز على الفائزين في مناقشة موضوعات
الكتب التي اختاروها للقراءة

٤ مليون كتاب ، ٢٠ مليون
كراسة تسلمها ٤ ملايين تلميذ في
اليوم الأول لاستقبالهم العام الجديد
في مدارسهم وبينهم ٧٠٠ ألف تلميذ
يدخلون أبواب المدرسة لأول مرة ..
ولا تنسوا يا أصدقائي الصغار
في هذه المناسبة ان هناك زملاء لكم
من أبناء الوطن تركوا مدارسهم التي
كانوا يتلقون العلم بها في محافظات
السويس والإسماعيلية وسيناء
وجاءوا ضيوفا على مدارسكم بعد

ملكة طوابع البريد

بهيجة طيارة ملكة طوابع هذا العام
(من لبنان) بدأت هوايتها بنزع
الطوابع القديمة التي كانت تصل على
خطابات الأسرة وعملت اليومها من

كراسة قديمة انها الآن وبعد تسع
سنوات تملك ثلاثة آلاف طابع أحبها
إليها طابع السد العالي .. اشتركت

في المسابقة التي أقامتها وزارة السياحة
وكان موضوعها عن ج.ع.م والطوابع
المصرية وكان من شروطها ان يصح
الهوى أكبر عدد من الطوابع ول
يرسل أجمل مجموعة يملكها ، فارت

مجموعة مهرجانات بعلبك .. وفازت
وعند زيارة بهيجة للجمهورية العربية
المتحدة فوجئت بان كل شيء على ما يرام
لقد قال لها المفروضون قبل سفرها

ان القاهرة تعاني من الجوع والازمة ..
لقد عازمت على ان تكون مهمتها الأولى
هي تكذيب كل هذه الأقاويل المفروضة

ان ملكة الطوابع على اتم استعداد
لرأسلة أصدقاء سحر الهواة وعنوان
٢٧١ - بيروت بقي أن تعرف ان بهيجة

في الثانوية العامة ومجتهدة جدا و
الهواة ان يحددوا لهوايتهم وقتا
حتى لا تطفئ على مذكرتهم ..



أول فريق للجمباز من أطفال الفلاحين

أطفال القرية أصبحوا يمارسون
رياضة الجمباز والالعاب الاكروبات
لاول مرة .. وهناك مثل يقول « العقل
السليم في الجسم السليم » ..
وخطتنا الآن تكوين جيل قوى سليم
من الشباب يستطيع أن ينتج ويعمل
ويدافع عن وطنه .. وأطفال القرية
كانوا محرومين من مجرد ممارستهم
لأنواع الرياضة المختلفة ولكن شبابا
من أهالي قرية المحمودية شرقية اسمه
فايز وصفي الطالب بالمعهد العالي
للتربية الرياضية فكر في استغلال
وقت الفراغ عند أطفال قريته فكون
من بينهم أول فرقة للجمباز والالعاب
الاكروبات وأعد لهم برنامجا تدريبييا
شاقا واستطاع أطفال المحمودية أن
يقبموا عروضاً ناجحة اكتسبت إعجاب
الجميع وشاهد الأستاذ سعد كامل
مدير الثقافة الجماهيرية عروض
أطفال القرية فقرر صرف جنيته
شهريا لكل منهم .. ونرجو أن تنتشر
الفكرة بين أطفال قرى ومدن الجمهورية
للمساهمة في خلق جيل جديد قوى ..

فاروق أباطة

دروس في المقاومة الشعبية



من رفع نفسه فوق قدرها
صارت بعيدة عن نيل كمالها
فارابي ((فيلسوف عربي))

كل فرد من أبناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهد في معركة التحرير
التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي
هزمت الغزاة والمستعمرين كان للأطفال دور بطولي سجله لهم
التاريخ في صفحاته الخالدة



((النابالم)) سائل حارق ينتشر بسرعة على الاجسام والمعدات .. اذا
سقط على ملابسك فانزعه بسرعة واقذف به بعيدا واذا وقع على زميل
فحاول منع انتشاره على بقية الجسم بلقعه في بطانية واذا سقط على عربة
او دبابة فحاول ايقافه الحريق بواسطة الكتم بالتراب



قنابل الطائرات ممكن الوقاية منها
بالنزول الى الادوار السفلى من الممارة
وفتح زجاج النوافذ او جمع النوافذ
الزجاجية ولفها بالقماش حتى لا تنتشر
بعد الانفجار

القنابل اليدوية نوعان نوع زمني
اي ينفجر بعد وصوله الى الارض
بعض تون ونوع ((طرقي)) ينفجر
بعد وصوله الى الارض مباشرة
يمكنك لقف النوع الزمني قبل انفجاره
وقذفه على العدو مرة اخرى ..



الالغام .. ومنها المضاد للافراد
والمضاد للدبابات والنوع الاول ينفجر
اذا تحمل ثقل ٦٠ كيلو جراما والاخر
ينفجر بمرور الدبابة عليه .. المطلوب
منك تحديد اماكن الالغام والتبليغ
عنها فورا فالمختصون وحدهم هم الذين
يستطيعون رفعها

المتفجرات تعد باستعمال علبه من
انصفيح مملوءه بالمواد المتفجرة ويتصل
بها فتيل سريع بمجرّد اشتعاله ووصول
النار الى المتفجر .. تنفجر العبوة ..
ممكن ابطال مفعول المتفجرات بقطع فتيل
الاشعال بسرعة



ان حدثت قنابل العدو الاسرائيلي
مدارسهم بالهدم .. ان استقبل
العام الجديد يحتم عليكم ان تسلموا
بالجهد والعمل لتساهموا في معركة
البناء داخل وطنكم العزيز فالعلم
هو السلاح الاول لكسب المساركة
ولا تنسوا ان بلدكم تمنحكم الكثير
وعليكم ان تعطوها انتم كما اعطتكم ..
فالكتب والمدرسون والمباني قد اعنت
لاستقبالكم من اول يوم .. وسنمر
رجو لكم عاما سعيدا ناجحا ..

فوق سطح القمر

احدت مبتكرات العلم لغزو
الفضاء معمل كامل مزود بكافة
المعدات ممكن فرده وتطبيقه كالمظلة
« الشمسية » سوف يستخدمه
رواد الفضاء في التجارب العلمية
التي سيقومون بها فوق سطح
القمر



- ملابس المقاومة
- جدول حصص
- شارة الصاعقة

هدية
واحدة

الهدايا



شارة الصاعقة

ج. د. أ. د. حصص

الهدايا

٣ هدايا + مجلة سمير
٣. مليا
انتظر الأهد القادم
٨ أكتوبر

لأول مرة يقدم لك **سمير**

٣ هدايا دفعة واحدة ومجانا

مع أحلى الفكاهة والثقافة والقصص

BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

1013

عرب كومكس

العدد 1013



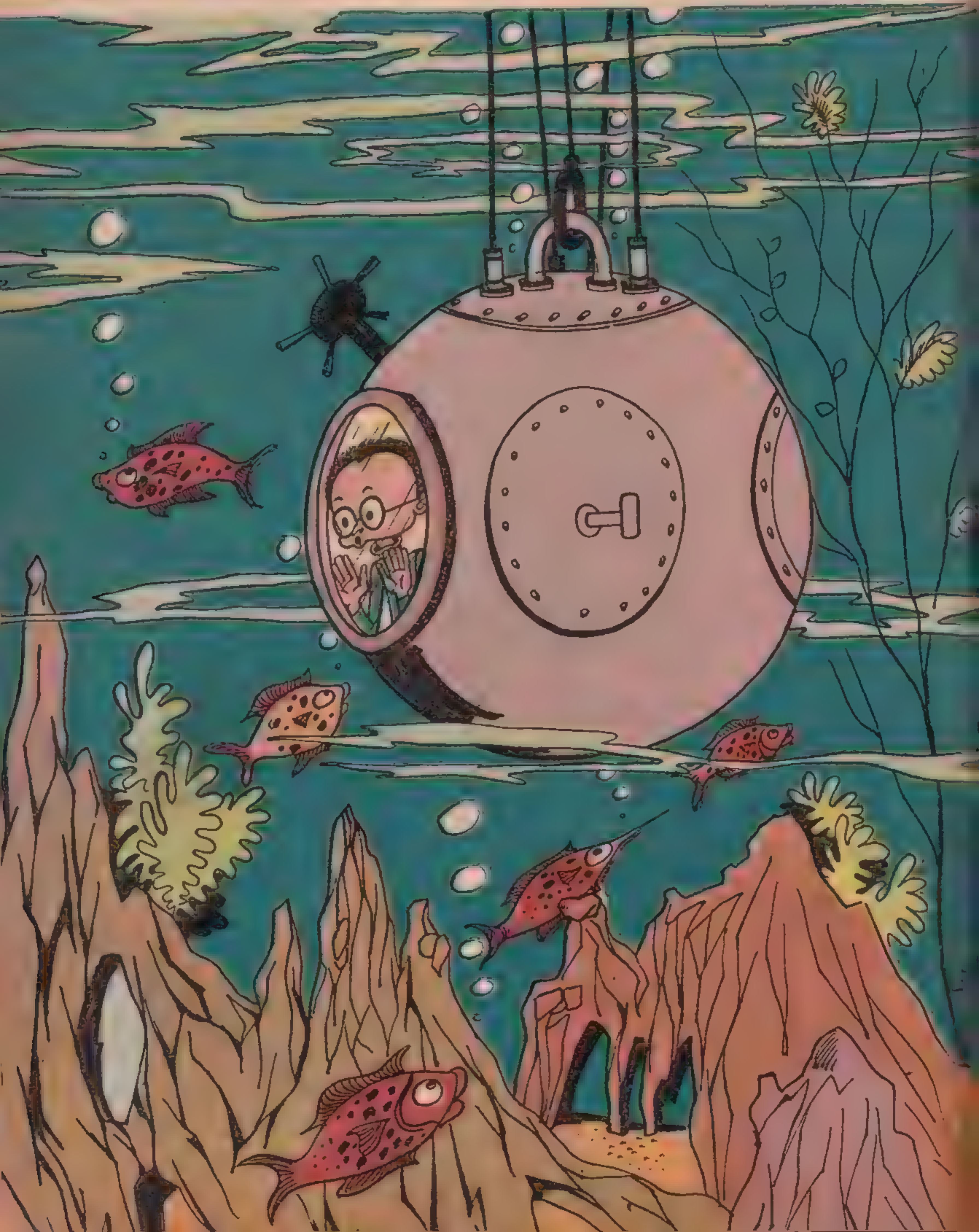
AL-Hamra



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

في هذا العدد:
• مسابقة الطوابيع
• أدهم في جزيرة الكثر
• مجموعة نادرة عن القطط





خطاب الأسبوع

صديقي العزيز

ابعت اليك باجمل الامنيات لعام دراسي جديد انني اكتبه لك وكل ما ارجوه ان يقرأ كلامي هذا كل اصدقائي قراء سمر فربما استفادوا منه بشيء فمئة اسبوع وبالتحديد بعد ان اعلن من موعد افتتاح المدارس وانا استعد لهذا اليوم واليك بعض ما تمت به في تلك الفترة

- ١ - اصطلحت حقبيتي وقمت بتلميحيها من الخارج والداخل .
- ٢ - اعددت الكراسات وجلدتها ووضعت في كل منها نشافة كما برئت جميع اقلامي
- ٣ - اشتريت زجاجتين للحبر ماضع احدهما في درج مكتبي بالمدرسة لانني دائما ما انسى ان املأ قلمي . وبالنسبة لاحقت ان الاستمرار على نوع واحد من الحبر يزيد من عمر القلم
- ٤ - اشتريت حذاء جديدا ورغم ذلك فقد قمت باصلاح حذائي القديم لاقضى به ايام الشتاء المطيرة
- ٥ - صنعت لي والدتي كمين خارجيين من قماش مستعمل لاحافظ على نظافة اكمامي من الحبر والاثربة
- ٦ - رحبت بفكرة اصلاح بنطلون والدي وقميص اخي الكبير فمازلت صغيرا في دور النمو وما البسه هذا العام قد لا يصلح للعام المقبل



رسالة من خط النار

السويس في ٢٥-١٩٦٧
عزيزي سمر ..

كنت اتمشى الى جوار القناة ، القناة صامتة صامتة ، منذ العدوان والملاحه متوقفة فيها ، والراكب التي كانت تروح وتجيء تدور هذه الايام حول رأس الرجاء الصالح ، ولعلك تقرأ في الصحف ان هسدا يقيظ أمريكا وبريطانيا كثيرا ، فقد زادت تكاليف النقل لان الرحلة الان في المراكب طويلة طويلة ، والقناة كانت تختصر هذه الرحلة كثيرا ..

المهم .. كنت اتمشى الى جوار القناة الصامتة ، وكانت الافكار تدور في رأسي ، كنت سعيدا وحزيننا في وقت واحد ..

كنت سعيدا لان القناة أصبحت ملكا لبلادنا ، وفي اوقات السلام تساهم القناة في صنع الرخاء لنا ، في مقاومة المعتدين وترفع تمن البترول في بلادهم ، وهكذا بعد ان كانت القناة تخفق مصر ايام كان الاستعمار يمتلكها .. أصبحت القناة يدا مصر تخفق المعتدين .. فقديما .. عبرت المراكب العربية الانجليزية مياه القناة لتتوزع عرابي الثائر .. واليوم .. انسدت القناة في وجه كل المعتدين وختفت تجارتهم .. لهذا .. كنت سعيدا وانا اتمشى الى جوار القناة ..

ولكن وسط سعادتني كان هناك خيط من الحزن ينساب في قلبي ، فالقناة في وقت السلام كانت تساعد في صنع بلادنا ، واليوم هي مسدودة ، والاموال التي كنا نجنيها منها انقطعت وستتعب قليلا . ولكن علينا ان نتحمل كل شيء لنطرد المعتدين .. ويعود السلام وتعود القناة لتساهم في صنع رخائنا ..

سمر .. لقد احسست ان القناة انسان طيب مسالم مثلنا .. ويكره المعتدين كما نكرهم .. و .. ولك السلام اخوك : مازن

شعر



وصلتنا اشعار من الاصدقاء :

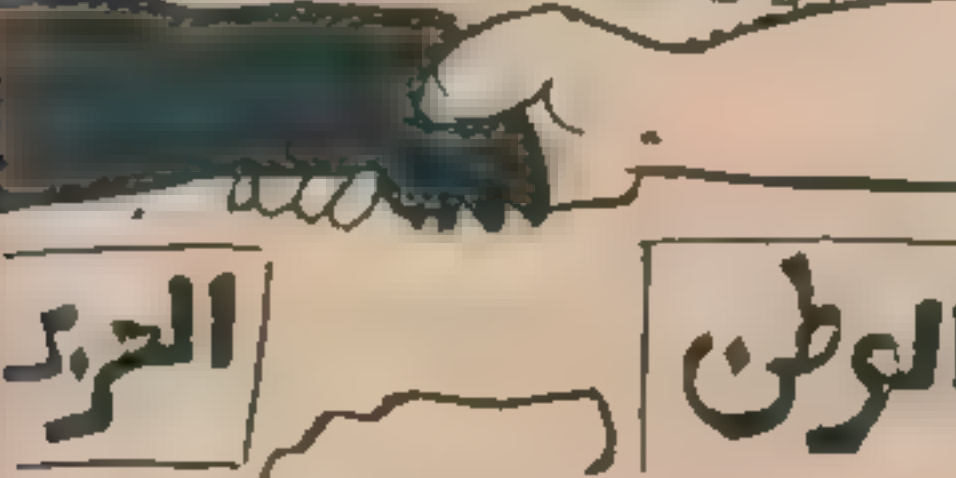
- ٥ سعد اندراوس - محسن محمد صفوت - يوسف امين يوسف - اسماعيل محمد محمد - شريف محمد عبد الرحمن - نجوى عبد العزيز - سمر عبد المسيح - سعيد احمد سر الختم - صبرى ضوى بحر

نادى الرسامين

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

- ٥ سعد احمد امام - ابو كرشه يحيى - اسعد فيليس جرجس - عبد الرحمن السعد - صلاح محمد على - عوف سيد محمد - احمد عبد المجيد ..

برواحد



الوطن الحر

رسمه محمد - عيسى حيدر

ثمن العدد :

لقر والبحرين ١٦ انة - ليبيا بنغازي - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا - جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

البحر : في ج.ع.م. والسودان بحره برقية - في الخارج تحويل او شيك مصرف قايي العرب في ج.ع.م. - والاسعار الكوشة قايي العرب والاسعار رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار للخدمة جند القتب .

هبة الاشتراك السنوي - ٥٥٠ مليما في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد مصرى العرب العربى والاخرى ١٥٠ فرنكا صافا - في مصر اتمنا العالم ٨ دولارات او ٥٦ لنتا . والقيمة لسند ملحقا لقمم الاشتراكات بنا .

رئيس التحرير

جميلة كامل
(مناجيلة)

رئيس التحرير
رئيس التحرير

مجلد أسبوعي

مجلد أسبوعي
دار الهلال



نتيجة مسابقة من الجانف

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة / هدهو السر محمد حسن
بالاسكندرية - ١٨ شارع الرحمة باب النصر - مينا البصل وسرسل
اليها على عنوانها .
اسماء فازت بالنشر :

● محمود شكرى النجار «ليبيا» - حازم شهابى «دمشق» - محمد
ابو النبی «الكويت» - صالح عبد الله «الكويت» - كاظم الربيعي
«بغداد» - ياسر السمراني «بغداد» - راشد محمد النادي «البحرين» -
يوسف بن اسعد «دمشق» - أحمد عبد الهادي «القاهرة» -
محمد زهدى رباح «القاهرة» - نادية زكريا أحمد «ابوزمبل» -
هناء محمد اسماعيل «الاسكندرية» - رضا محيى الدين «سوهاج» -
عمر حسن محمد «البحيرة» - رافت رياض تكا «دمياط» -
مصطفى قنديل سليمان «الاسكندرية» - عابدة سليم يوسف «الاسكندرية» -
محمد نور الدين «الاسماعيلية» - عماد مصطفى شاكر «القاهرة» -
ياسين عبد الفتى «دمشق» - سامية عزمى توفيق «المنيا» -
سعاد أحمد امام «سنوريا» - عبد النعيم عثمان «قفت» - محمد
جلال سليمان «طنطا» - أحمد عبد العزيز عيسى «القاهرة»

حل مسابقة طوايع شهر سبتمبر

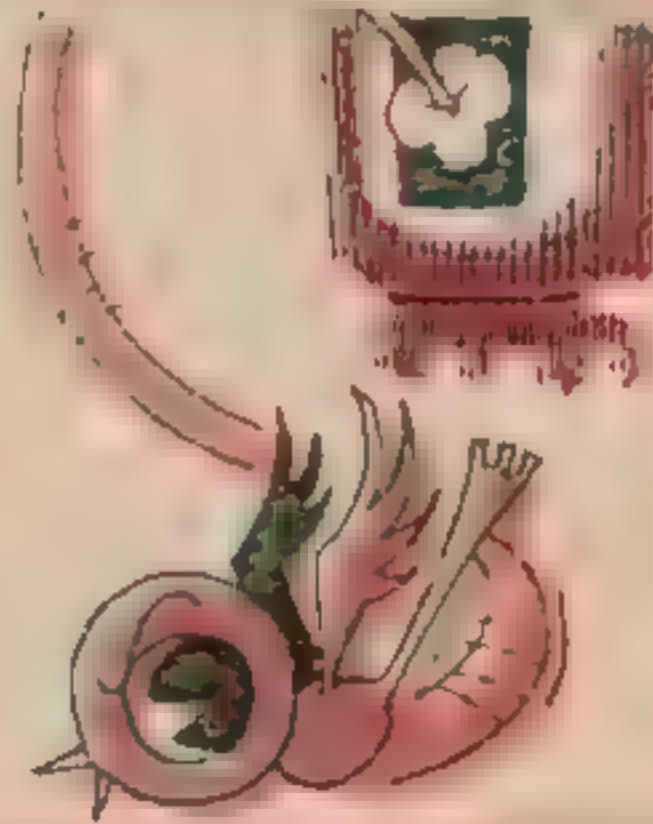
- ١ - الجامع الأزهر موجود بمدينة القاهرة .
- ٢ - الذى انشاه هو جوهر الصقلی .
- ٣ - اسم الدولة : اليابان
- ٤ - الزى الذى ترتديه السيدة «الكيونو» .

ستنشر أسماء الفائزين فى العدد القادم

قصته قصيرة

لحربية

وجد مصطفى فى حديقة منزله
صغورا صفرا لا يستطيع الطيران
ففرح به وعطف عليه وحمله بين
يديه واحضر له قفصا جميلا وضع
فيه الحبة والماء لياكل ويشرب
ويتقزز كما يشاء ويفرد حيث يظلم
به التفريد .



وذاث يوم نسي مصطفى ان يطلق
رب القفس فلما عاد لم يجد الصغور
فجه فجرى الى امه تائبا من فرار الصغور وقلة وفائه . فقالت له امه
حقا يا بنى انك اكرمت الصغور وقت بجميع مطالبه ولكنك سلبته
الحرية وهى اثنى شئ عنده وامر شئ فى الوجود ففر منك ليتمتع بها
فى قضاء الله، عند ذلك اطمأن مصطفى الى كلام امه وهذات نفسه وعرف ان
الحرية لا تشتري بأى ثمن

الصديقة

نجوى عبد العزيز عمر

وصلتنا قصص من الاصدقاء

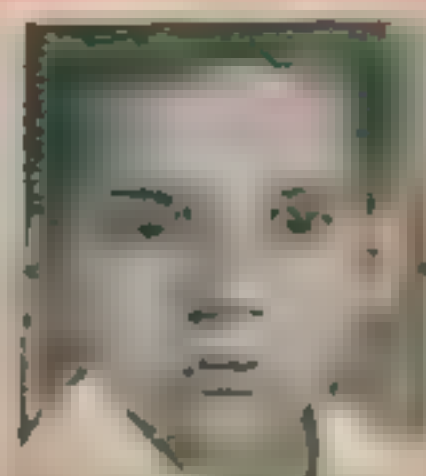
أسعد فيليب جرجس - أحمد انتوى اسماعيل - طارق مصطفى البهنساوى
- محمد عبد العال حسن - أحمد حياتى



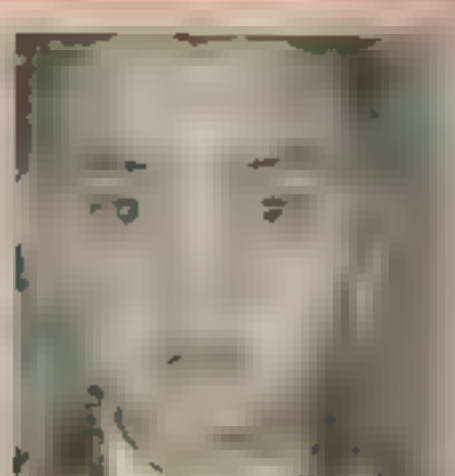
محمد عبد النعم



جريد جويد



وليد فنجى



انور عبد العزيز



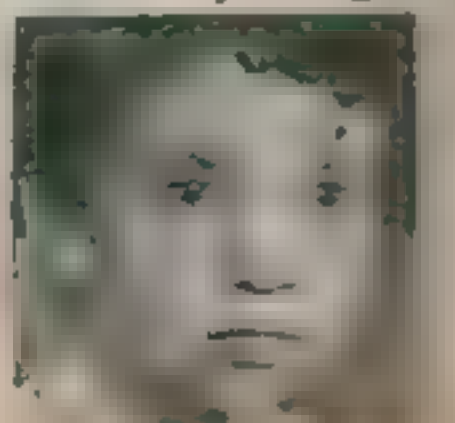
محمد على امين



جابر احمد



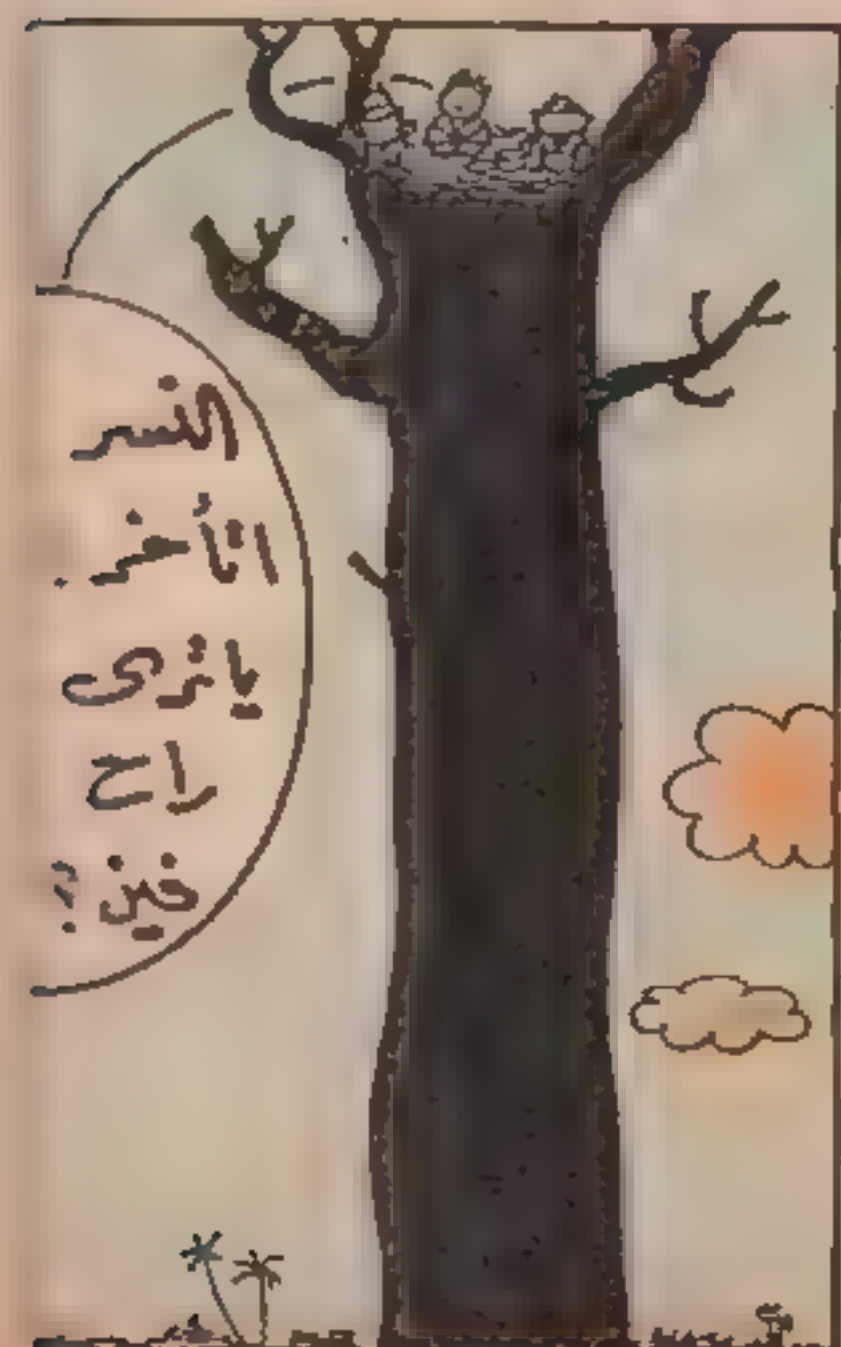
امل يحيى



سوزى فنجى

تنابلة الصبيان والنسر المسحور

دارت منافسة حامية بين
البقال والزبون عن ايهمنا
يستحق جائزة العثور على
شملول والتف الناس حولهما
وهم يستعجبون

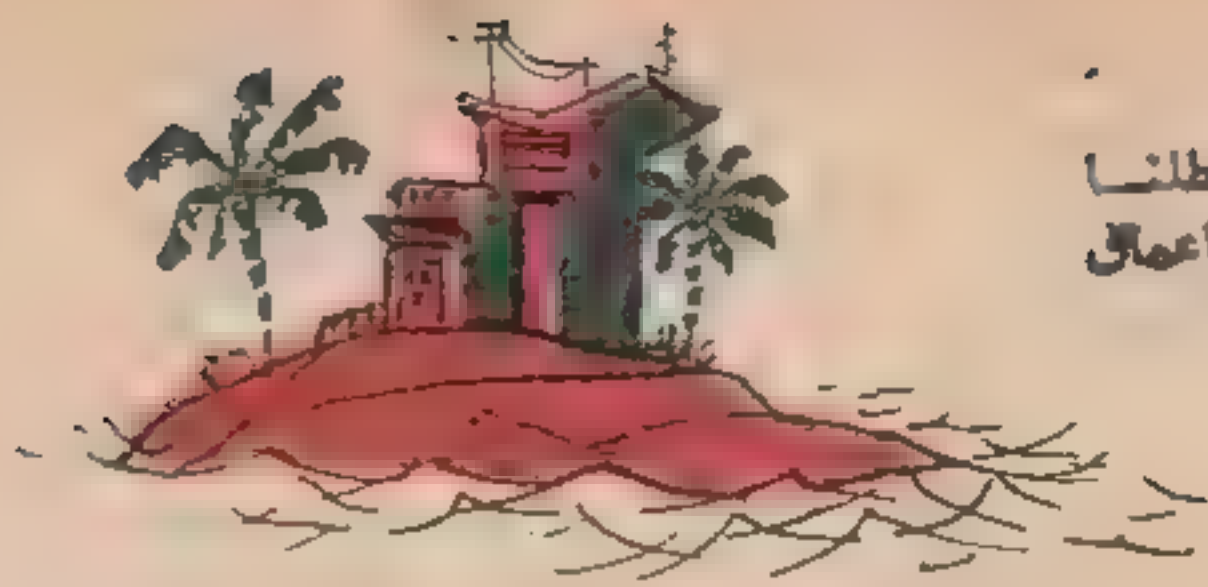


أدعم في جزيرة آلكنز



قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم:
ناجي كامل





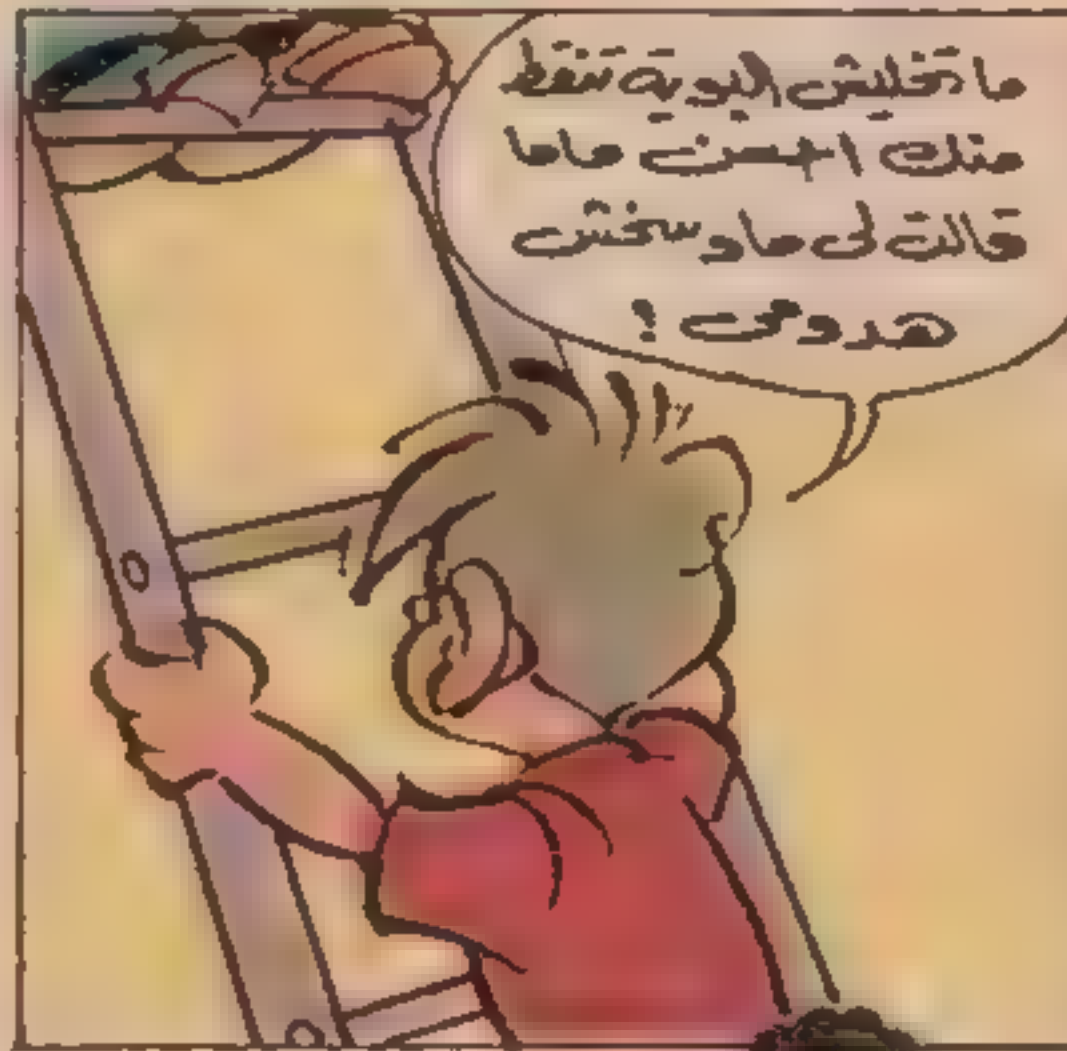
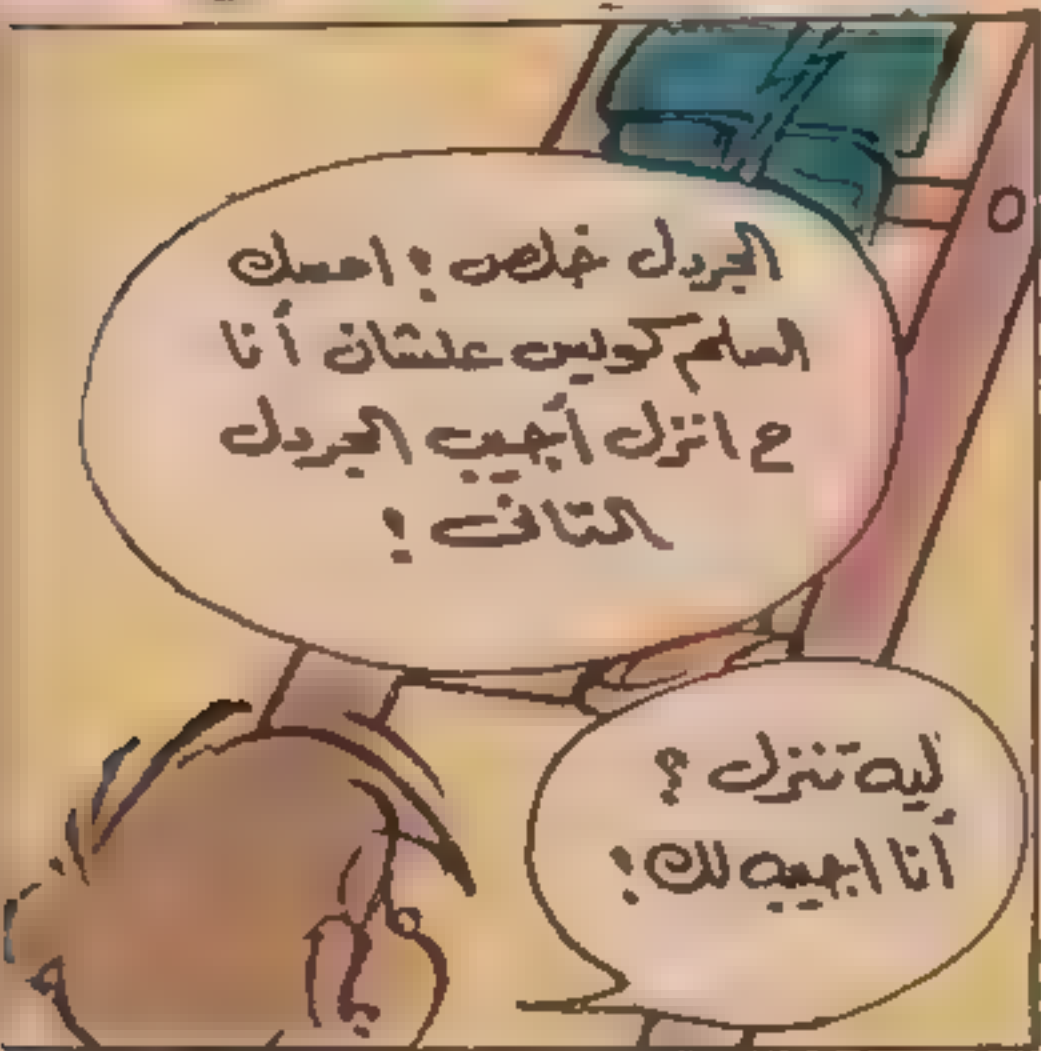
هذه مغامرة جديدة مشيرة لادهم بطلنا
المربي تدور مفاجأتها في البروفى أعماق
البحر



جردل البوية

سعيد وآفته

رسم : لطفى



تمت

كل يوم غروب الحبيب

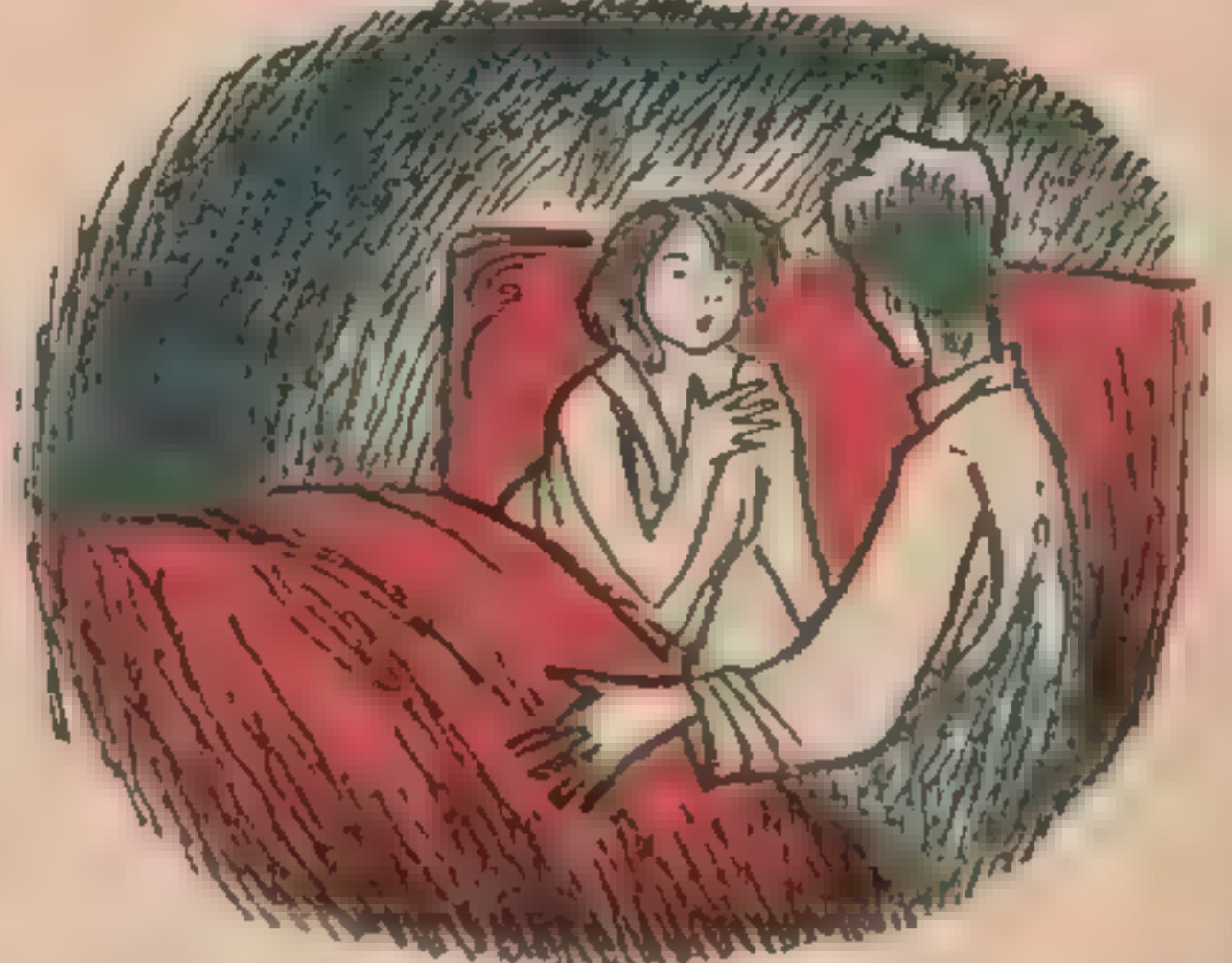


قصة: صلاح مازق رسم: مجي

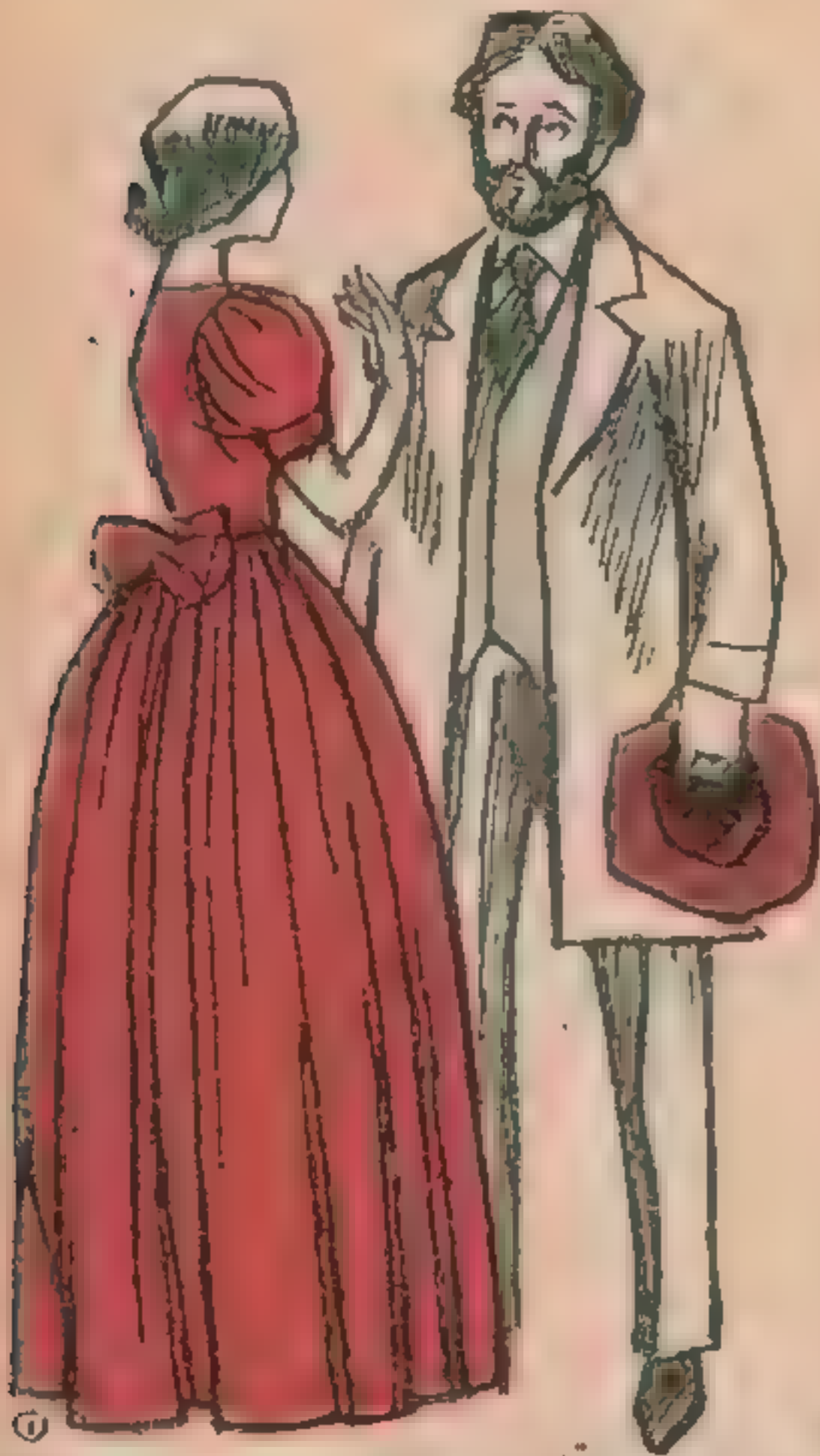


١ كانت نيسفور شابا لطيفا يحلم بأن يكون فنانا .. وكانت تدعى وقته كله في الرسم وكانت رسوماته كانت دائما زهرية وكانت زوجته تعجز عنه وتقول: "لماذا لا تبحث عن عمل آخر تستطيع أن تجمع فيه ..."

٢ وكانت نيسفور عندما يخاف إلى نفسه يفكر في أمه ويقول: "هل أنا هنا رمل فاشل؟ وهل سأعيش عاجزا عن الرسم؟"

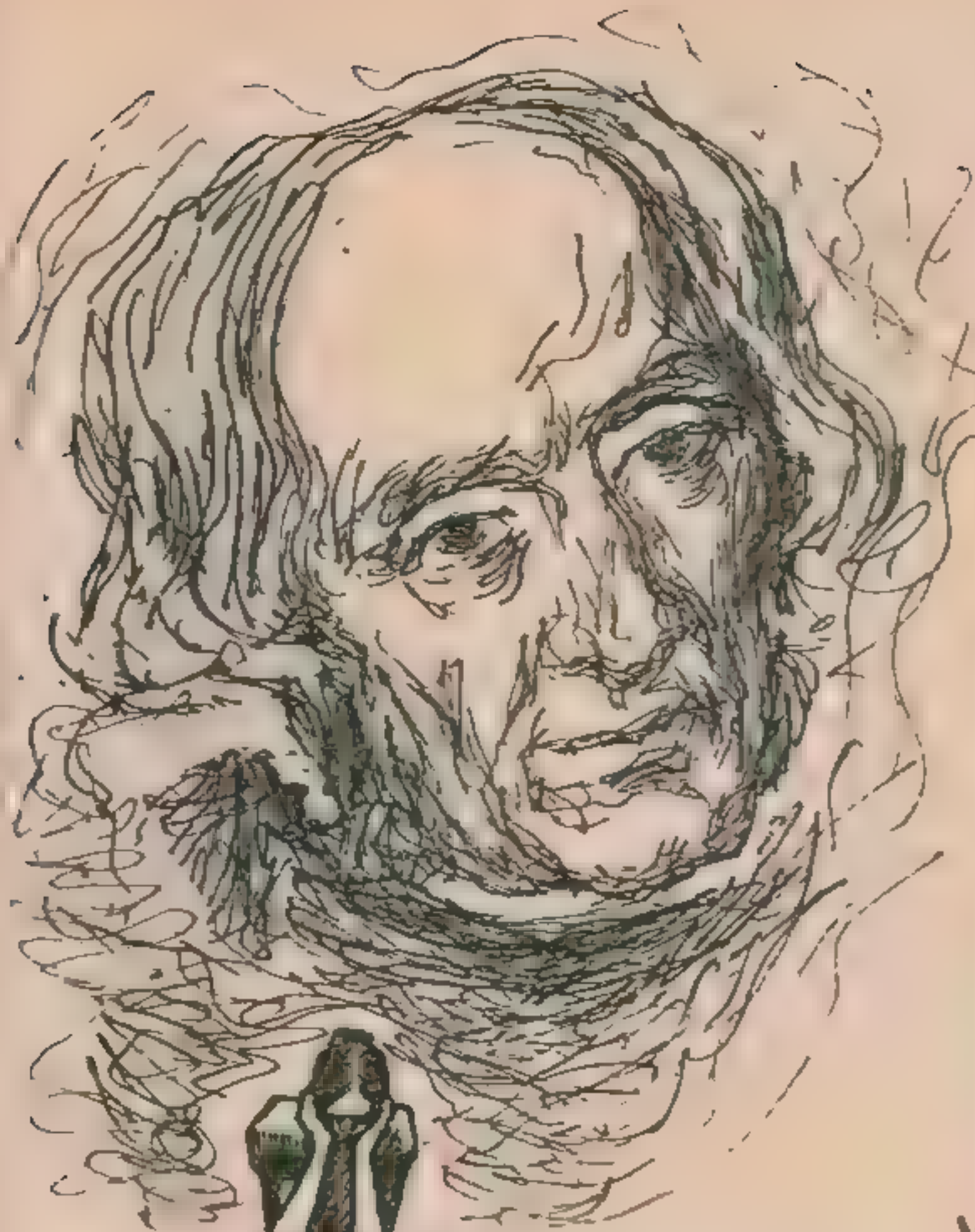


٣ وذات يوم وبينما كان نيسفور دائما يجوار زوجته استقبلته فجأة وقال: "انزع يا حبيبتي .. لقد ذهبت الحل .. سأصنع آلة ترسم بدلا مني! قال لك زوجة نيسفور أنت مجنون .. كيف تستطيع الادعاء أن ترسم؟ ولكن نيسفور لم يجيبا .. وفي اليوم التالي بدأ يضع صناديقا من الكرتون ويثقبها بالمسامير ويضع في ثقبها عرسات من الزجاج



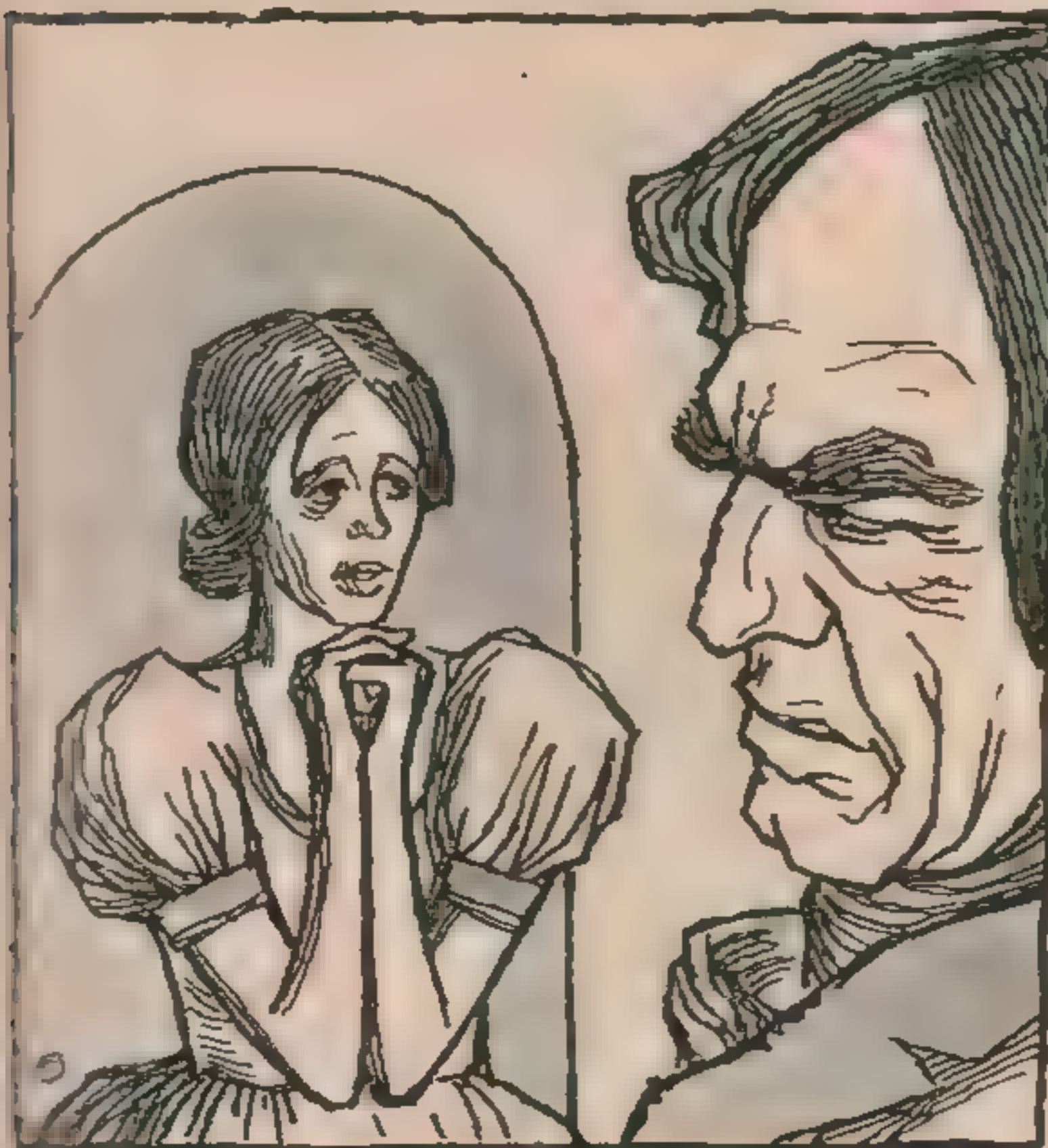
٤ وكانت نيسفور يدر نقودا في البنك فبدأ يعجزها ليشترى أشياء يحتاج إليها في تجاربه ليكن يصنع الآلة التي ترسم .. وعندما فرغت نقوده بدأ يبيع الأرض التي يملكها ليصرف ثمنها على الاختراع الذي يريد الوصول إليه ..

٥ وذهبت زوجة نيسفور إلى صديق له اسمه "رايمز" وسكنت إليه قائلة: "إن زوجتي قد أصابها الجنون إنه يحلم باختراع آلة ترسم وهو يصرف كل نقودنا على هذا الخلق المجنون فأرسلوك أن تساعدني في دفع وزهبي" رايمز إلى صديقه وقال له: "هل صحيح أنك تريد أن تصنع آلة ترسم؟ فقال له: نعم وسأشرح لك"



٧
و ذات يوم فكرت لها فكرة
كانت يومئذ في ذلك الوقت
عالم عظيم اسمه "لافوازييه"
فذهبت زوجه "نيسفور" الى بيته
وعندما قابلته شرحت له الموضوع

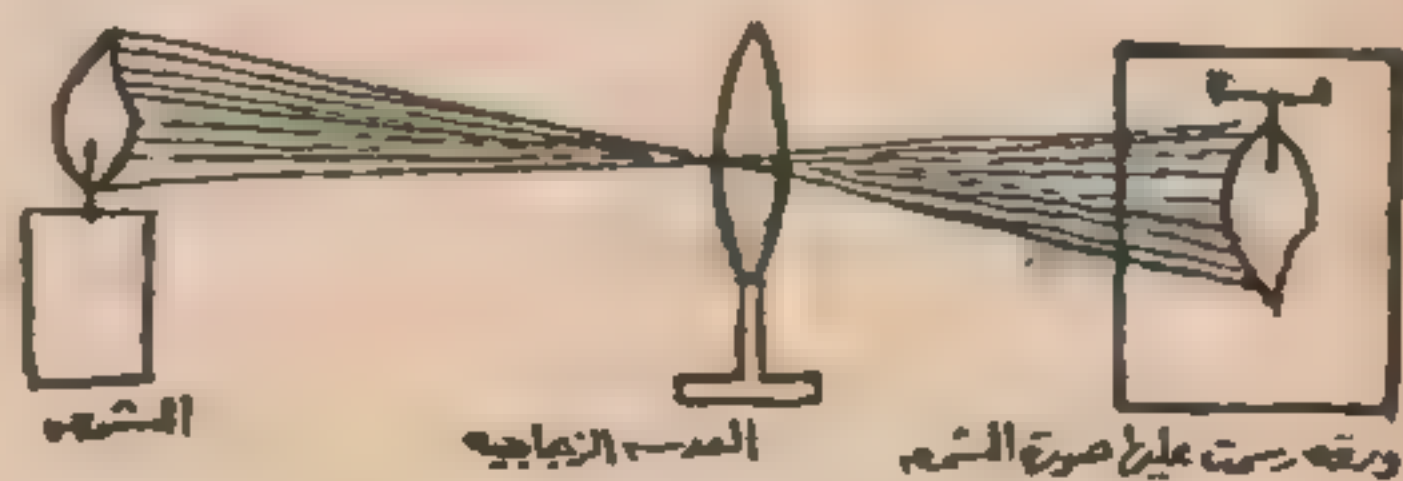
وقالت له: "ان زوجتي يحترق بها فاذا قلت له ان الاغتراع الذي
يغام به مستحيل فانه سيصدقك". فقال لها "لافوازييه" اطلبيني منه
انه يزورني وتعالى معه.. وفي اليوم التالي ذهبت الى بيت العلة
وجلست في البصالة بينما دخلت "نيسفور" مع "لافوازييه" الى العمل.



١٠
وبعد قليل شعرت زوجه "نيسفور" بباب العمل يفتح وفوجئت
بالعالم الكبير "لافوازييه" يقول لها: "ان زوجك على حوز
زعيه يواصل تجاريه في هذوي.. وفي ذلك اليوم عادت
زوجه "نيسفور" الى بيتها تبكي وتقول: لقد ضحكك على لافوازييه



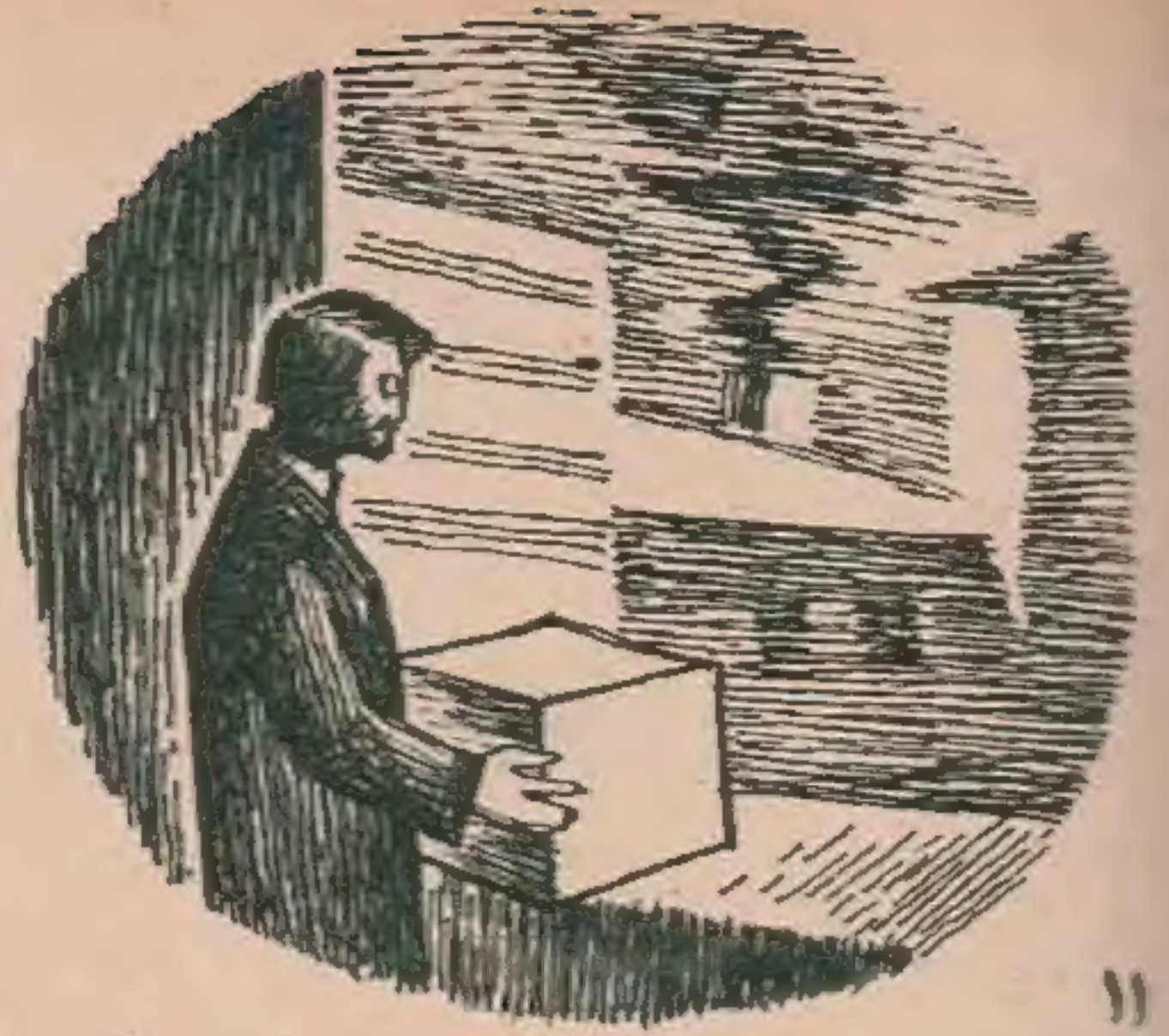
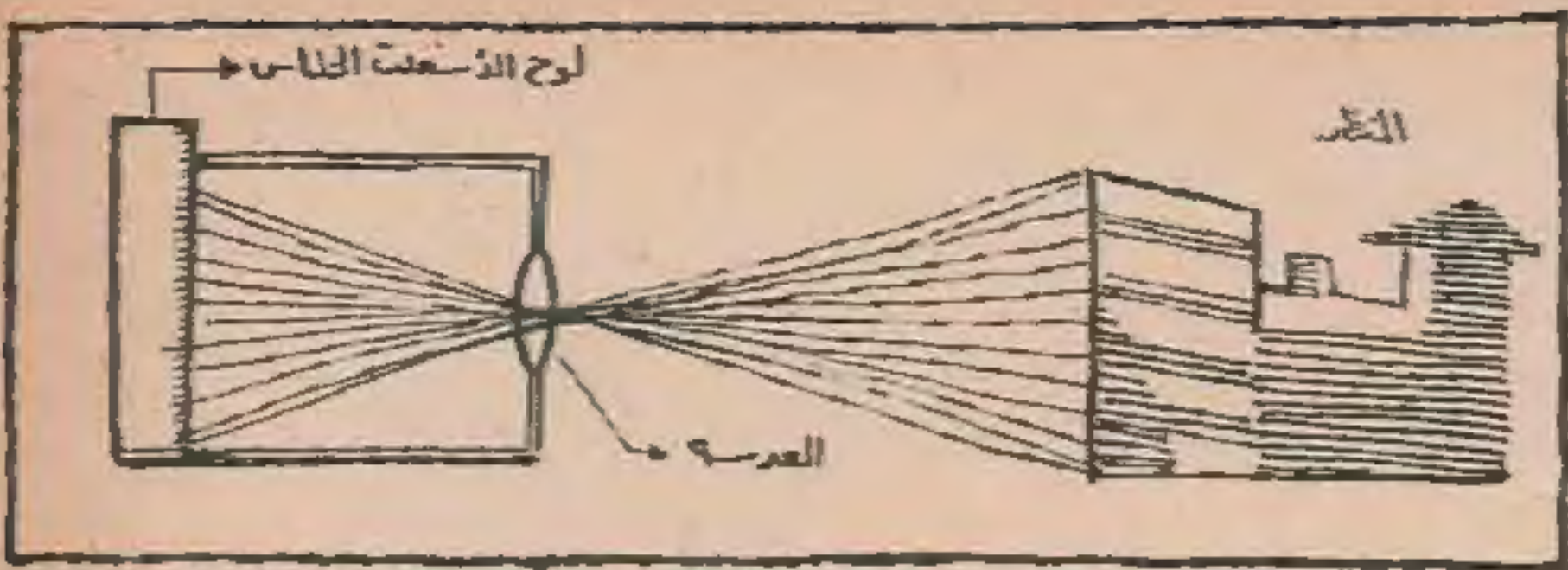
٩
وبعد ساعتين خرج "راجيز" من معمل صديقه فوجد زوجه
"نيسفور" تسأله ماذا حدث؟ فقال لها: "ان زوجك على حوز"
وانا شخصيا سأشارك معه في تجاريه وسوف ارفع نصف التكاليف
وخرج "راجيز" بينما جلست زوجه "نيسفور" تبكي وتقول لنفسها
لقد ضحكك على "راجيز" وسوف تضع اموالنا.. ماذا افعل ياربتي؟



٨
وبرأ "نيسفور" بشرح فكرته قائلا: نحن نرى أي جسم نألف
هناك أشعة من الضوء تخرج منه.. فاذا وضعنا أمامه عدسة
من الزجاج فان الأشعة تخترق هذه العدسة وتجميع وراءها
وترسم للجسم صورة يمكن أن نستقبلها على أي ورقة...
عندئذ قالت "لافوازييه": هذا صحيح! فقال "نيسفور": تصور
يا سيدتي أننا وضعنا على هذه الورقة مادة تتأثر بالضوء وتتغير
لونها.. ان الصورة عندئذ ستترك أثرها على الورق وتطبع عليه



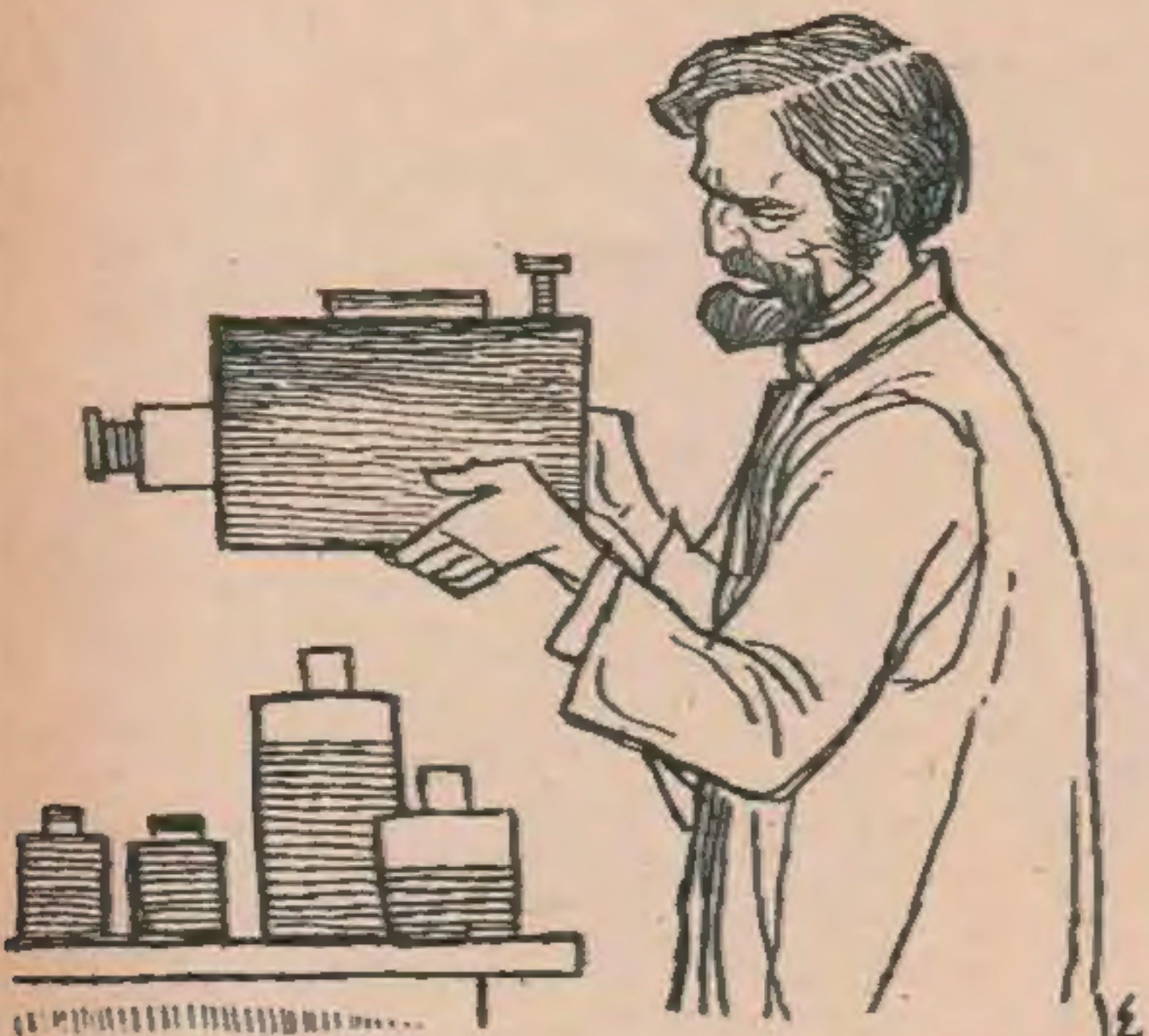
٩
قال "لافوازييه": ذلك وجهت مادة يتغير لونها عندما يسقط
عليها الضوء؟ فقال "نيسفور": نعم! وجهت نوعا من الابلات
اسمه "بيتومين". يتغير لونه بمجرد ان يسقط عليه أي ضوء



١١
أما نيسفور فقد عاد في همدوم إلى عمله ووضع
معدنًا في نافذة العمل.. معدنًا من الكربون
فيه عذبة زجاجية ووراءها لوحة مغطاة بمادة
التيومين. وعند الغروب أخذ اللوح ودخل غرفة مظلمة



١٢
وفي الغرفة المظلمة غمس اللوح في مزيج من البترول وزيت اللافندر
الذي يستخدم في صنع الكولونيا. فإذا به يجد على اللوح صورة بلاط
المنزل التي تطل عليها نافذته...



١٣
حدث ذلك في فرنسا منذ ١٤٠ سنة.. وكانت الصورة التي حصل
عليها نيسفور هي أول صورة فوتوغرافية في التاريخ.. وكانت أول
من اختراع الكاميرا.

١٤
وبعد هذا النجاح الذي حققه - نيسفور - توفي... وكانت
صديقته - راجير - واصلت إدخال التحسينات على الاختراع
وفعلت اختراع راجير بعد ذلك مواد أخرى تتأثر بالضوء وتطبع
صورة أوضح



١٥
وبعد ذلك دخل الميدان علماء كثيرون واختراعوا مواد تتأثر بالضوء
بسرعة أكبر من الواح الفضة.. فأصبح الإنسان الآن يستطيع
أن يلتقط الصورة في أقل من نصف ثانية.. وكانت في أيام
نيسفور يجلس أمام الكاميرا نصف ساعة في النصف
لكي يستطيع الصورة على لوح الأسفلت.

١٦
أما الآن فهناك صورا تلتقط في ١ : ١٠٠٠ من الثانية..
وهناك الصور الملونة والكاميرات التي تلتقط الصور من أعلى
ارتفاعات شاهقة... لقد أصبح هناك عددا لا يحصى من
الكاميرات المتعددة الأنواع والمزايا...

تحت

حكاية سلسلة في حلقة واحدة



— كيف تكون الحـمـم
سلسلة وفي حلقة واحدة ؟
اسمع يا ولدي واحكم
بنفسك

في يوم من الأيام ، جدي
العجوز اشترى سمانا وحمله
لستي العجوزة كي تطبخه .
ولكن ستي العجوزة كانت جائعة
فأكلت السممان وعندما عاد
جدي العجوز اتهمت القطعة
بالسرقة . فلما سمعت القطعة
هذا الكلام اخسنت بعضها
وظلمت فوق السطوح وجلست
هنالك وقد امتد بوزها شبرين ،

وصعبت القطعة على السطوح فسألتها:
— مالك غضبانة يا قطعة وبوزك ممدود
شبرين ؟

• كيف تكون الحكاية سلسلة وفي
حلقة واحدة ؟!
— اسمع يا ولدي واحكم بنفسك !

وأجاب القطعة :

— جدي العجوز اشترى سمانا واعطاه
لستي العجوزة وستي العجوزة أكلته
واتهمت القطعة والقطعة مدت بوزها
شبرين .

فقال السطوح — وأنا سأسقط من
فوق ؟

وسقط السطوح وراه جدار دار
الجار وهو ينهار على الارض فقال له :
— لماذا وقعت من فوق يا هذا
السطوح ؟

وأجاب السطوح :

— جدي العجوز اشترى سمانا واعطاه
لستي العجوزة وستي العجوزة أكلته
واتهمت القطعة والقطعة مدت بوزها
شبرين وأنا وقعت من فوق ...
فقال الجدار : — وأنا يا صاحبي

سأقشر بياضى !
وأبصره المصفور الذي كان يمشى
فوقه فسأله :
— لماذا تقشر بياضك ؟

وأجاب الجدار :

— جدي العجوز اشترى سمانا واعطاه
لستي العجوزة وستي العجوزة أكلته
واتهمت القطعة والقطعة مدت بوزها
شبرين والسطوح وقع من فوق وأنا
قشرت بياضى ...

القطعة التي مدت بوزها شبرين



فقال الفران : - وانا سارمي نفسي
في الفرن واحترق !

... وانا سألت الفران : - لماذا
احترقت يا فران ؟ ولكنه لم يستطع ان
يجيب ...

وهكذا انتهت الحكاية السلسلة في
حلقة واحدة .

عن الكاتب الجزائري محمد الديب



واجابت الشجرة :

- جدي العجوز اشترى سـمـانا
واعطاه لستي العجوزة وستي العجوزة
اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها
شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار
قشر بياضه والمصفور نتف ريشه وانا
تجردت من اوراقي ...

فقال الترة : وانا ستجف مياهي !

وكانت احدى الفلاحات قادمة بيلاصها
لتملاء بالماء ولما وجدت الترة جافة
سألته عن السبب فقالت الترة :
- جدي العجوز اشترى سـمـانا
واعطاه لستي العجوزة وستي العجوزة
اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها
شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار
قشر بياضه والمصفور نتف ريشه
والشجرة تجردت من اوراقها وانا جفت
مياهي ...

فقال الفلاحة : وانا ساكسر بلاصي !

ودخلت الفلاحة الى زوجها الفرن في
الفرن فسأله : - اين الماء ؟ فاجابته :

- جدي العجوز اشترى سـمـانا
واعطاه لستي العجوزة وستي العجوزة
اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها
شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار
قشر بياضه والمصفور نتف ريشه
والشجرة تجردت من اوراقها والترة
جفت مياهها وانا كسرت بلاصي ...



فقال المصفور : - وانا سأنتف
ريشي !

وبعد ان نتف ريشه ، وقف المصفور
على غصن الشجرة فسأله الشجرة :
- لماذا نتفت ريشك كله ؟

واجاب المصفور :

- جدي العجوز اشترى سـمـانا
واعطاه لستي العجوزة وستي العجوزة



اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها
شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار
قشر بياضه وانا نتفت ريشي ...

فقال الشجرة : وانا سأتجرد من
اوراقي !

وسقطت اوراق الشجرة في ماء الترة
فتعجبت الترة وقالت : ماذا اصابك
يا شجرة لكي تتجردي من اوراقك ؟

باسل في حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم - رسوم : اسماعيل دياب



يجب أن أصل إلى المخيم
وتكف لا أعرف
الطريق!



سوف تقع في يدك
أيها الخائن!!



يجب أن
أستريح!



وبعد ساعتين...
إنني متعب جدا... ولا أستطيع
السير!!

ستبقى هنا يا أحمد تحرس الخيمة. وقد يحدث
شئ في غيابنا... وسنذهب نحن للبحث
عن تياسل.. فخذ حذرك...!!

وفي خيمة الأصدقاء قريب طلوع الشمس

